



Castilla-La Mancha



COLEGIO  
PÚBLICO  
**STO. TOMÁS**  
DE VILLANUEVA

# PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS LOMLOE INFANTIL 5 AÑOS

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números;</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Vocabulario progresivamente ampliado. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, etc. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Vocabulario progresivamente ampliado. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. - Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. - Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	20	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	20	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>6.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	20	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>6.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	20	

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	Final	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. - Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales. - Desarrollo del pensamiento computacional.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA



1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</li> </ul> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>C. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo.</li> <li>- Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</li> </ul> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-culturales presentes en su entorno.</li> </ul>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	<p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</li> </ul> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno.</li> <li>- Aceptación y valoración de las normas acordadas en el grupo para situaciones que requieran del cuidado colectivo: desplazamientos por el aula o por el centro, tiempos de descanso, rutinas de higiene, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-culturales presentes en su entorno.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	Final	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</li> </ul> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>¿ -Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma. Identificación de cualidades (tamaño, cantidad) y sus grados (más grande, más pequeño, tan grande como, tan pequeño como).</li> <li>¿ Cuantificadores básicos contextualizados (muchos, pocos, ningunos).</li> <li>¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>¿ Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>¿ El tiempo y su organización: estaciones.</li> <li>-Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>¿ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	6.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	6.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	6.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>¿ Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma.</li> <li>¿ Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</li> <li>¿ El tiempo y su organización: estaciones.</li> <li>¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>¿ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>¿ Recursos naturales. Sostenibilidad.</li> <li>¿ Respeto y protección del medio natural.</li> <li>¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma.</li> <li>¿ Cuantificadores básicos contextualizados (doble, mitad, entero).</li> <li>¿ El tiempo y su organización: estaciones.</li> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>¿ Nociones para resolver retos. Programación robótica. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire).</li> <li>¿ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>¿ Recursos naturales. Sostenibilidad.</li> <li>¿ Respeto y protección del medio natural.</li> <li>¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>¿ Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	6.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	6.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	Final	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>¿ Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma.</li> <li>¿ Cuantificadores básicos contextualizados (doble, mitad, entero).</li> <li>¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>¿ Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>¿ El tiempo y su organización: estaciones.</li> <li>¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>¿ Nociones para resolver retos. Programación robótica. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad.</li> <li>¿ Respeto y protección del medio natural.</li> <li>¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia. E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	10	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva</p> <p>6.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales</p> <p>6.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	10	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	10	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	10	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	10	



2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	6.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA



5	Unidad de Programación: UNIDAD 5	Final	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia. E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA



6	Unidad de Programación: UNIDAD 6	Final
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>	
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20
	6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10
	6.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20
	6.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20
	6.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20
	6.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10
	6.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25
	6.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25
	6.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25
	6.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10
	6.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67
	6.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67
	6.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67
	6.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67
	6.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5



6	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>	
6.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>6.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	<p>12,5 MEDIA PONDERADA</p> <p>12,5 MEDIA PONDERADA</p> <p>12,5 MEDIA PONDERADA</p> <p>12,5 MEDIA PONDERADA</p> <p>12,5 MEDIA PONDERADA</p> <p>12,5 MEDIA PONDERADA</p>
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.DEE.CE3	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>6.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>6.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>6.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>6.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>6.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>10</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p>
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CA.CE4	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p> <p>6.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>6.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>6.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>6.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>6.CA.CE4.CR5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	<p>10</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p>
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>6.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>10</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p>
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
6.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>6.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>6.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>10</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p>



1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</li> <li>- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</li> <li>- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</li> <li>- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</li> <li>- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</li> <li>- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</li> </ul>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> - La vida cristiana en comunidad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA



5	Unidad de Programación: UNIDAD 5	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programación: UNIDAD 7	Final	
	<b>Saberes básicos:</b> - La vida cristiana en comunidad. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. - La figura de la Virgen María.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UNIDAD 8	Final	
	<b>Saberes básicos:</b> - La vida cristiana en comunidad. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA